

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Королев Московской области
«Школа-интернат для слепых и слабовидящих детей»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных
классов
Протокол № 3 от
«31» сентября 2017г.
Сергеева Т.Ю. Сергеева Т.Ю.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель
директора по УВР
М.А.Андреева
«29» августа 2017г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
школы-интерната
Т.В.Морозова
Приказ № 109 от
«29» августа 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЧТЕНИЕ
3-4 КЛАССЫ

Составитель:
учитель Сергеева Т.Ю.
учитель Дворянчикова Т.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы, для предметной линии учебников «Литературное чтение» системы «Школа России» (1-4 классы).

Наряду с содержанием и задачами, общими для обучения чтению нормально видящих младших школьников, данная программа содержит специальные задачи, направленные на коррекцию вторичных отклонений в развитии, обусловленные нарушением зрения.

Особенностью речи слепых и слабовидящих детей является вербализм. Вербализм, в свою очередь, приводит к формальному заучиванию и изложению знаний, приобретаемых из речевого общения и прочитанных книг. Поэтому основными задачами уроков чтения являются:

обучение собственно чтению (сознательному, выразительному, беглому и правильному) вслух и про себя;

формирование простейших умений полноценно воспринимать на слух и в собственном чтении художественную и научно-популярную, научно-познавательную литературу в эмоциональном, образном и логическом единстве;

развитие интереса к книгам, к самостоятельному чтению и выбору книг;

соблюдение при чтении режима зрительной нагрузки.

Основой обучения является система Брайля. Освоение программы рассчитано на 4 часа в неделю (136 часов в год).

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии,

рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные

своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Календарно-тематическое планирование
3 класс**

№	Тема	Количество часов
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1
2.	Знакомство с названиями раздела «Самое великое чудо на свете»	1
3.	Рукописные книги Древней Руси	1
4.	Первопечатник Иван Федоров	1
5.	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1
6.	Знакомство с названием раздела. "Устное народное творчество»	1
7.	Русские народные песни.	1
8.	Докучные сказки.	1
9.	Произведения прикладного искусства	1
10.	Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	2
11.	«Иван-царевич и серый волк»	2
12.	«Сивка-бурка»	2
13.	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	1
14.	КВН .Обобщающий урок по разделу	1
15.	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1
16.	Оценка достижений по разделу "Устное народное творчество»	1
17.	Знакомство с названиями раздела «Поэтическая тетрадь 1»	1
18.	Проект «Как научиться читать стихи»	1
19.	Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	1
20.	Ф.И. Тютчев «Листья»	1
21.	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
22.	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1
23.	И.Никитин «Встреча зимы»	1
24.	И.Суриков «Детство»	1
25.	И.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1
26.	Путешествие в литературную страну	1
27.	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1
28.	Знакомство с названиями разделов. «Великие русские писатели»	1
29.	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.Пушкина»	1
30.	А.Пушкин Лирические стихотворения	1
31.	А.Пушкин «Зимнее утро»	1
32.	А.Пушкин «Зимний вечер»	1
33.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	2
34.	Сравнение народной и литературной сказки	1
35.	Герои литературной сказки	1
36.	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение	1
37.	И.Крылов Подготовка сообщения о И.Крылове.	1
38.	И.А.Крылов. «Мартышка и очки»	1
39.	И.А.Крылов. «Зеркало и обезьяна»	1
40.	И.А.Крылов. «Ворона и Лисица»	1

41.	М.Лермонтов Статья В.Воскобойникова Подготовка сообщения на основе статьи	1
42.	М.Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
43.	М.Лермонтов. «Утес», «Осень»	1
44.	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя)	1
45.	Л.Н.Толстой «Акула»	1
46.	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1
47.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1
48.	Л.Н.Толстой «Какая бывает трава на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
49.	Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели»	1
50.	Литературный праздник (Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	1
51.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1
52.	Знакомство с названием раздела «Были-небылицы»	1
53.	М. Горький. «Случай с Евсейкой»	2
54.	К.Паустовский. «Растрепанный воробей»	2
55.	Герои произведения. Характеристика героев.	1
56.	А. Куприн «Слон»	2
57.	Составление различных вариантов плана.	1
58.	Урок — путешествие по разделу «Были-небылицы»	1
59.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1» С. Черный. «Что ты тискаешь утенка?..»	1
60.	С. Черный. «Воробей», «Слон»	1
61.	А. Блок. «Ветхая избушка»	1
62.	А. Блок. «Сны», «Ворона»	1
63.	С. Есенин. «Черемуха»	1
64.	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Оценка достижений	1
65.	Знакомство с названием раздела «Люби живое»	1
66.	М. Пришвин. «Моя Родина» Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1
67.	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	2
68.	В.И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»	2
69.	В. Бианки. «Мышонок Пик»	2
70.	Б. Житков. «Про обезьянку»	2
71.	Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.	1
72.	В. Дуров «Наша Жучка»	1
73.	В. Астафьев. «Капалуха»	1
74.	В. Драгунский. «Он живой и светится»	1
75.	Урок-конференция «Земля — наш общий дом»	1
76.	Оценка достижений по разделу «Люби живое»	1
77.	Знакомство с названием раздела. "Поэтическая тетрадь 2»	1
78.	С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	1
79.	А. Барто. «Разлука», «В театре»	2
80.	С. Михалков. «Если», «Рисунок»	1
81.	Е. Благинина. «Кукушка», «Котенок»	1
82.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1
83.	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1

84.	Знакомство с названием раздела «Собирай по яголке — наберешь кузовок»	1
85.	Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1
86.	А. Платонов. «Цветок на земле»	2
87.	А. Платонов. «Еще мама»	2
88.	М. Зощенко. «Золотые слова»	1
89.	М. Зощенко. «Великие путешественники»	1
90.	Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»	2
91.	В. Драгунский. «Друг детства»	1
92.	Урок конкурс по разделу «Собирай по яголке — наберешь кузовок». Оценка достижений	1
93.	Знакомство с названиями раздела «По страницам детских журналов»	1
94.	«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы	1
95.	Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»	2
96.	Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»	2
97.	Р. Сеф. «Веселые стихи»	1
98.	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов» Оценка достижений	1
99.	Знакомство с названиями раздела «Зарубежная литература»	1
100.	Мифы Древней Греции	2
101.	Г.Х.Андерсен. Подготовка сообщения о великом сказочнике	1
102.	Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок»	2
103.	Викторина «Зарубежная литература»	1
104.	Обобщающий урок за курс 3 класса	1

4 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1
2.	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1
3.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".	1
4.	События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1
5.	Из летописи "И вспомнил Олег коня своего".	1
6.	Летопись-источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге".	1
7.	Поэтический текст былины "Ильины три поездочки".	1
8.	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1
9.	Герой былины-защитник Русского государства. Картина В. Васнецова "Богатыри".	1
10.	Внеклассное чтение. Л. Кэрролл "Алиса в стране чудес".	1
11.	Сергий Радонежский-святой земли Русской. В. Клыков "Памяти Сергию Радонежскому". Житие Сергия Радонежского.	1

12.	Сергий Радонежский-святой земли Русской. В. Клыков "Памяти Сергию Радонежскому". Житие Сергия Радонежского.	1
13.	Обобщающий урок-игра "Летописи, былины, сказания, жития". Оценка достижений. Проект "Создание календаря исторических событий".	1
14.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
15.	П. П. Ершов "Конёк-Горбунок".	1
16.	П. П. Ершов "Конёк-Горбунок. Сравнение литературной и народной сказок.	1
17.	П. П. Ершов "Конёк-Горбунок. Характеристика героев.	1
18.	Внеклассное чтение. Л. Кэрролл "Алиса в Зазеркалье".	1
19.	А. С. Пушкин "Няне".	1
20.	А. С. Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!.."	1
21.	А. С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях".	1
22.	А. С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Характеристика героев.	1
23.	А. С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Деление сказки на части.	1
24.	М. Ю. Лермонтов "Дары Терека".	1
25.	М. Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб".	1
26.	Внеклассное чтение. А. Погорельский "Чёрная курица, или Подземные жители".	1
27.	М. Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб". Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1
28.	М. Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб". Характеристика героев.	1
29.	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого.	1
30.	Л. Н. Толстой "Детство".	1
31.	Л. Н. Толстой "Как мужик убрал камень".	1
32.	А. П. Чехов "Мальчики".	1
33.	А. П. Чехов "Мальчики". Главные герои рассказа-герои своего времени.	1
34.	Внеклассное чтение. Н. С. Лесков "Левша".	1
35.	Обобщающий урок-КВН "Чудесный мир классики". Оценка достижений.	1
36.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
37.	Ф. И. Тютчев "Ещё земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко..."	1
38.	А. А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка".	1
39.	Е. А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист!.."	1
40.	А. Н. Плещеев "Дети и птичка". Ритм стихотворения.	1
41.	И. С. Никитин "В синем небе плывут над полями".	1
42.	Внеклассное чтение. Э. Сетон-Томпсон "Чинк".	1
43.	Н. А. Некрасов "Школьник".	1
44.	Н. А. Некрасов "В зимние сумерки нянины сказки..."	1
45.	И. А. Бунин "Листопад". Картины осени в стихах И. А. Бунина.	1
46.	Обобщающий урок-игра по разделу "Поэтическая тетрадь". Оценка достижений.	1
47.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Ф. Одоевский "Городок в табакерке".	1

48.	В. Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Составление плана сказки.	1
49.	В. Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Подробный пересказ.	1
50.	Внеклассное чтение. А. Чехов "Каштанка".	1
51.	В. М. Гаршин "Сказка о жабе и розе". Особенности данного литературного жанра.	1
52.	В. М. Гаршин "Сказка о жабе и розе". Текст-описание в содержании художественного произведения	1
53.	В. М. Гаршин "Сказка о жабе и розе". Герои литературного текста.	1
54.	П. П. Бажов "Серебряное копытце".	1
55.	П. П. Бажов "Серебряное копытце". Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
56.	П. П. Бажов "Серебряное копытце". Герои художественного произведения.	1
57.	С. Т. Аксаков "Аленький цветочек".	1
58.	Внеклассное чтение. А. Куприн "Белый пудель".	1
59.	С. Т. Аксаков "Аленький цветочек". Герои произведения.	1
60.	С. Т. Аксаков "Аленький цветочек". Деление текста на части.	1
61.	С. Т. Аксаков "Аленький цветочек". Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1
62.	Обобщающий урок-игра "Крестики-нолики". Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие.	1
63.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц "Сказка о потерянном времени".	1
64.	Е. Л. Шварц "Сказка о потерянном времени". Нравственный смысл произведения.	1
65.	В. Ю. Драгунский "Главные реки".	1
66.	Внеклассное чтение. А. Гайдар "Тимур и его команда".	1
67.	В. Ю. Драгунский "Что любит Мишка".	1
68.	В. В. Голявкин "Никакой я горчицы не ел". Смысл заголовка.	1
69.	В. В. Голявкин "Никакой я горчицы не ел". Инсценирование произведения.	1
70.	Обобщающий урок "Делу время - потехе час". Оценка достижений.	1
71.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. С. Житков "Как я ловил человечков"	1
72.	Б. С. Житков "Как я ловил человечков". Герой произведения.	1
73.	К. Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками".	1
74.	Внеклассное чтение. Л. Кассиль "Кондуит и Швамбрания".	1
75.	К. Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками". Музыкальное сопровождение произведения.	1
76.	М. М. Зощенко "Ёлка".	1
77.	Обобщающий урок "Страна детства". Оценка достижений.	1
78.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов "Опять сон", "Детская".	1
79.	С. А. Есенин "Бабушкины сказки".	1
80.	М. И. Цветаева "Бежит тропинка с бугорка...", "Наши царства".	1
81.	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	1
82.	Внеклассное чтение. И. С. Тургенев "Бежин луг".	1

83.	Устный журнал "Поэтическая тетрадь"	1
84.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин-Сибиряк "Приёмыш".	1
85.	Д. Н. Мамин-Сибиряк "Приёмыш". Отношение человека к природе.	1
86.	А. И. Куприн "Барбос и Жулька".	1
87.	А. И. Куприн "Барбос и Жулька". Поступок как характеристика героя произведения.	1
88.	М. М. Пришвин "Высочка".	1
89.	М. М. Пришвин "Высочка".	1
90.	Внеклассное чтение. Д. Григорович "Гуттаперчевый мальчик".	1
91.	Е. И. Чарушин "Кабан".	1
92.	В. П. Астафьев "Стрижонок Скрип". Герои рассказа.	1
93.	В. П. Астафьев "Стрижонок Скрип". Составление плана.	1
94.	Обобщающий урок-конкурс "Природа и мы"	1
95.	Проект "Природа и мы". Оценка достижений.	1
96.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
97.	Б. Л. Пастернак "Золотая осень".	1
98.	Внеклассное чтение. В Короленко "Дети подземелья".	1
99.	С. А. Клычков "Весна в лесу".	1
100.	Д. Б. Кедрин "Бабье лето".	1
101.	Н. М. Рубцов "Сентябрь".	1
102.	С. А. Есенин "Лебёдушка".	1
103.	Обобщающий урок-конкурс "Поэзии прекрасные страницы". Оценка достижений.	1
104.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
105.	И. С. Никитин "Русь". Образ Родины в поэтическом тексте.	1
106.	Внеклассное чтение. М. Твен "Приключения Тома Сойера".	1
107.	С. Д. Дрожжин "Родине". Авторское отношение к изображаемому.	1
108.	А. В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."	1
109.	Обобщающий урок "Родина".	1
110.	Проект "Они защищали Родину". Оценка достижений.	1
111.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов "Приключения Электроника".	1
112.	Е. С. Велтистов "Приключения Электроника". Герои фантастического рассказа.	1
113.	Кир Булычев "Путешествие Алисы". Особенности фантастического жанра.	1
114.	Внеклассное чтение. В. Катаев "Сын полка".	1
115.	Кир Булычев "Путешествие Алисы". Особенности фантастического жанра.	1
116.	Путешествие по стране Фантазии.	1
117.	Оценка достижений.	1
118.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"	1
119.	Дж. Свифт "Путешествие Гулливера". Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
120.	Дж. Свифт "Путешествие Гулливера". Герои приключенческой литературы.	1

121.	Г. Х. Андерсен "Русалочка".	1
122.	Внеклассное чтение. Ж. Верн "Дети капитана Гранта".	1
123.	Г. Х. Андерсен "Русалочка". Авторская сказка.	1
124.	Г. Х. Андерсен "Русалочка". Деление произведения на части.	1
125.	Г. Х. Андерсен "Русалочка". Рассказ о Русалочке.	1
126.	Г. Х. Андерсен "Русалочка". Характеристика героев.	1
127.	М. Твен "Приключения Тома Сойера".	1
128.	М. Твен "Приключения Тома Сойера".	1
129.	С. Лагерлеф "Святая ночь".	1
130.	Внеклассное чтение. Урок-отчёт "Путешествие по дорогам любимых книг".	1
131.	С. Лагерлеф "Святая ночь".	1
132.	С. Лагерлеф "В Назарете". Святое семейство.	1
133.	С. Лагерлеф "В Назарете". Ииус и Иуда.	1
134.	Контрольная работа за 2 полугодие.	1
135.	Обобщающий урок "Зарубежная литература".	1
136.	Урок-игра "Литературные тайны".	1