

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Королев Московской области
«Школа-интернат для слепых и слабовидящих детей»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных
классов
Протокол № 3 от
«31» мая 2017г.
Сергеева Сергеева Т.Ю.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель
директора по УВР
М.А.Андреева
«29» августа 2017г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
школы-интерната
Т.В.Морозова
Приказ № 109 от
«29» августа 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
3-4 КЛАССЫ

Составитель:
учитель Сергеева Т.Ю.
учитель Дворянчикова Т.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе авторской программы Неменский Б.М., Неменская Л. А., Горяева Н. А. и др. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Рабочие программы, для предметной линии учебников под редакцией Б.М. Неменского.

Освоение программы рассчитано на 1 час в неделю (34 часа в год)

Занятия изобразительным искусством содействуют формированию у слепых и слабовидящих детей правильному восприятию действительности, развитию наблюдательности, образного мышления, творческого воображения.

Занятия изобразительным искусством имеют несколько целей:

научить целенаправленному обследованию предметов, наблюдению процессов и явлений окружающей действительности, выработать умение сравнивать предметы между собой, развить понимание формы, строения предметов;

сформировать у учащихся умения и навыки графического изображения предметов, процессов и явлений с натуры, по памяти, по представлению;

научить пользоваться рисунком при изучении различных учебных предметов, в техническом творчестве, при трудовой обучении и практической деятельности;

обучить чтению изображений и соотнесению их с натурой;

ознакомить с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры и прикладного искусства.

Обучение изобразительному искусству слепых и слабовидящих детей ведется с широким применением тифлографических приборов для рисования (прибор Н.А.Семевского, Н.В.Клушиной, «Школьник», «Графика» и т.д.), рельефных и рельефно-графических пособий.

Результаты освоения учебного предмета для слепых и слабовидящих учащихся представлены отдельным блоком в разделе «Предметные результаты».

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;

понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Слепой обучающийся научится:

Технические средства и приемы рельефного рисования

использовать рельефный рисунок в учебной и практической деятельности, ориентироваться в приборе для рельефного рисования, использовать инструменты для выполнения рельефных изображений;

владеть основными приемами изображения предметов на тифлотехнических приборах;

использовать приобретенные навыки приемов рельефного рисования в самостоятельной предметно-практической и учебной деятельности;

Чтение рельефных изображений

понимать рельефное изображение; соотносить рельефное изображение с реальным предметом и предмет с рельефным изображением; выделять предметы по форме и величине; изображать их рельефом и в пластилине; соотносить предметы между собой по форме и величине;

понимать пространственное расположение предметов, читать рельефные изображения разной степени сложности и соотносить их с реальными предметами; описывать предметы и рельефные изображения, знать их назначение;

использовать навыки чтения рельефных изображений в самостоятельной предметно-практической деятельности при чтении рисунков, простых чертежей, схем.

Рисование с натуры:

обследовать натуральные предметы разной степени сложности, анализировать их форму, строение, сравнивать реальный предмет с его рельефным изображением; выделять форму, величину предметов, проводить изучение габаритных размеров, занимаемого пространственного положения;

самостоятельно выбирать наиболее характерный вид предмета для его последующего рельефного изображения;

переносить форму, конструкцию, величину и конфигурацию характерных частей предмета, имеющего объемную форму, на изобразительную плоскость;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета посредством тактильно-осязательного способа;

изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания образов в лепке, рельефной графике; самостоятельно выполнять рельефные рисунки на тифлотехнических приборах;

совершенствовать тактильно-осязательное восприятие предметов окружающего мира, ощущать их форму, фактуру, характерные признаки, различать и классифицировать предметы по группам.

Декоративное рисование:

понимать назначение орнамента; выполнять построения простых видов орнамента;

использовать простые декоративные элементы для создания орнамента, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм форм для создания орнамента.

Рисование на темы:

выполнять аппликации на заданную тему и по замыслу;

самостоятельно выбирать наиболее **Изобразительное искусство** характерный вид предмета для его последующего рельефного изображения;

переносить форму, конструкцию, величину и конфигурацию характерных частей предмета, имеющего объемную форму, на изобразительную плоскость;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета посредством тактильно-осязательного способа;

изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания образов в лепке, рельефной графике; самостоятельно выполнять рельефные рисунки на тифлотехнических приборах; **Изобразительное искусство**

совершенствовать тактильно-осязательное восприятие предметов окружающего мира, ощущать их форму, фактуру, характерные признаки, различать и классифицировать предметы по группам.

раскрывать заданную тему или замысел в рельефном рисунке или пластилине;

создавать простейшие композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

Беседы об искусстве:

воспринимать и различать доступные виды художественной деятельности (скульптура, художественное конструирование, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в их обсуждении; различать основные виды пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально относиться к природе, человеку, обществу; узнавать, воспринимать, описывать и оценивать доступные посредством тактильно-осязательного способа восприятия и остаточного зрения произведения своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;

воспринимать скульптуру, мелкую пластику, пространственные и объемные произведения народных промыслов как вид изобразительного искусства;

воспринимать и совершенствовать восприятие разных видов рельефа, материала, фактуры.

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

воспринимать произведения, доступные тактильно - осязательному восприятию и остаточному зрению видов изобразительного искусства.

Слабовидящий обучающийся научится:

Восприятие искусства и виды художественной деятельности:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику, участвовать в обсуждении их содержания;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Азбука искусства. Как говорит искусство?:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно - творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства образ человека;

рассматривать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета на основе зрительного восприятия; изображать предметы различной несложной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий);

пользоваться рисунком при изучении различных учебных предметов, в техническом творчестве, трудовой и практической деятельности;

читать рисунок и соотносить его с натурой;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, основанные на наблюдении окружающего мира, создавать образы природы, человека, фантастических существ, построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?:

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила изображения перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

видеть и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

участвовать в коллективных работах на заданные темы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения искусства у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира; получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства; научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона); будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты учишься изображать

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту нужно уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.
Узоры, которые создали люди.
Как украшает себя человек.
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь

Постройки в нашей жизни.
Дома бывают разными.
Домики, которые построила природа.
Дом снаружи и внутри.
Строим город.
Все имеет свое строение.
Строим вещи.
Город, в котором мы живем (обобщение темы).
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу
Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
Праздник весны.
Сказочная страна.
Времена года.
Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

ИСКУССТВО И ТЫ

Как и чем работает художник?

Три основных цвета — желтый, красный, синий.
Белая и черная краски.
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
Выразительные возможности аппликации.
Выразительные возможности графических материалов.
Выразительность материалов для работы в объеме.
Выразительные возможности бумаги.
Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.
Изображение и фантазия.
Украшение и реальность.
Украшение и фантазия.
Постройка и реальность.
Постройка и фантазия.
Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство

Изображение природы в различных состояниях.
Изображение характера животных.
Изображение характера человека: женский образ.
Изображение характера человека: мужской образ.
Образ человека в скульптуре.
Человек и его украшения.
О чем говорят украшения.
Образ здания.
В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
Тихие и звонкие цвета.
Что такое ритм линий?
Характер линий.
Ритм пятен.
Пропорции выражают характер.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
Обобщающий урок года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоём доме

Твои игрушки.
Посуда у тебя дома.
Обои и шторы у тебя дома.
Мамин платок.
Твои книжки.
Открытки.
Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры.
Парки, скверы, бульвары.
Ажурные ограды.
Волшебные фонари.
Витрины.
Удивительный транспорт.
Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке.
Художник в театре.
Театр кукол.
Маски.
Афиша и плакат.
Праздник в городе.
Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Музей в жизни города.
Картина — особый мир. Картина-пейзаж.
Картина-портрет.
Картина-натюрморт.
Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка (обобщение темы).

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.
Деревня — деревянный мир.
Красота человека.
Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

Календарно-тематическое планирование
3 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие. «Твои игрушки». Лепка из пластилина, изготовление игрушек из произвольных материалов. Понятия «Композиция, колорит»	1
2.	«Посуда у тебя дома». Красота букетов из Жостова. Рисование и роспись подноса. Единые оформительские моменты для комплекса предметов.	1
3.	«Обои и шторы у тебя дома». Эскиз обоев или штор для комнаты. Цветочный рисунок, природные элементы.	1
4.	«Мамин платок». Работа с бумагой и красками (гуашь, акварель). Эскиз платка для мамы, девочки или бабушки.	1
5.	«Твои книжки». Иллюстрация твоей книжки. Разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями.	1
6.	«Твои книжки». Декоративная закладка. Элементы орнамента, его виды.	1
7.	«Открытки». Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объёмной поздравительной открытки.	1
8.	«Труд художника для твоего дома». Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. Выставка и обсуждение детских работ.	1
9.	Памятники архитектуры. Зодчество. Изучение и изображение одного из архитектурных памятников села.	1
10.	Парки, скверы, бульвары. Изображение парка, сквера. Планирование и создание парков.	1
11.	Ажурные ограды. Создание проекта ажурной решётки. Вырезание из цветной бумаги.	1
12.	Волшебные фонари. Виды и назначение фонарей. Графическое изображение формы фонаря.	1
13.	Витрины. Создание проекта оформления витрины любого магазина. Эклектика, коллаж.	1
14.	Удивительный транспорт. Виды транспорта. Изображение образов фантастических машин.	1
15.	Труд художника на улицах твоего села. Создание коллективного панно «Наше село» в технике аппликации.	1
16.	Художник в цирке. Занавес, костюмы, реквизит, освещение. Выполнение рисунка на тему циркового представления.	1
17.	Художник в цирке. Выполнение аппликации на тему циркового представления.	1
18.	Художник в театре. Макет, декорация. Создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.	1
19.	Художник в театре. Завершение работы над созданием картонного макета и персонажей сказки.	1
20.	Театр кукол. Пропорции, утрированность. Создание куклы к кукольному спектаклю. Силуэт – загадка.	1
21.	Театр кукол. Завершение работы над созданием куклы к кукольному спектаклю.	1
22.	Маски. Конструирование выразительных и острохарактерных масок.	1
23.	Маски. Завершение работы над созданием выразительных и острохарактерных масок.	1
24.	Афиша и плакат. Создание эскиза афиши, плаката к спектаклю или цирковому представлению.	1
25.	Праздник в городе. Выполнение рисунка проекта оформления праздника. Элементы праздничного оформления	1
26.	Школьный карнавал. Праздничное оформление к школьным и домашним праздникам. Обобщение темы.	1

27.	Музей в жизни города. Художественный музей. Рисование на свободную тему.	1
28.	Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Роль цвета в пейзаже. Изображение пейзажа по представлению.	1
29.	Картина – портрет. Жанр портрет и его разновидности. Создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей.	1
30.	Картина – портрет. Жанр портрет и его разновидности. Создание автопортрета.	1
31.	Картина-натюрморт. Сквозная прорисовка, линейное построение, светотень. Создание радостного, праздничного или тихого, грустного натюрморта.	1
32.	Картины исторические и бытовые. Изображение сцены из своей повседневной жизни в семье.	1
33.	Скульптура в музее и на улице. Пластика человеческого тела в объеме. Лепка фигуры животного для парковой скульптуры.	1
34.	Художественная выставка. Рисование по представлению. Обобщение темы.	1

4 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие. Пейзаж родной земли.	1
2.	Пейзаж родной земли.	1
3.	Деревня-деревянный мир.	1
4.	Деревня-деревянный мир.	1
5.	Красота человека.	1
6.	Красота человека.	1
7.	Народные праздники.	1
8.	Народные праздники. Обобщение темы 1 четверти.	1
9.	Родной угол.	1
10.	Древние соборы.	1
11.	Города Русской земли.	1
12.	Древнерусские воины-защитники.	1
13.	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.	1
14.	Узорочье теремов.	1
15.	Пир в теремных палатах. Обобщение темы 2 четверти.	1
16.	Страна восходящего солнца.	1
17.	Страна восходящего солнца.	1
18.	Народы гор и степей.	1
19.	Народы гор и степей.	1
20.	Города в пустыне.	1
21.	Древняя Эллада.	1
22.	Древняя Эллада.	1
23.	Древняя Эллада.	1
24.	Европейские города Средневековья.	1
25.	Европейские города Средневековья.	1
26.	Многообразие художественных культур в мире.	1
27.	Материнство.	1
28.	Материнство.	1
29.	Мудрость старости.	1

30.	Сопереживание.	1
31.	Герои-защитники.	1
32.	Юность и надежды.	1
33.	Искусство объединяет народы. Обобщение темы 4 четверти.	1
34.	Каждый народ-художник. Обобщение темы учебного года.	1